

# LA CÓMICA

Letra de  
MOLINA MOLES y Hnos. MARCO

Música de  
QUIROGA

**Allegretto**

**PIANO**

Lle - vo en la ca - ra el pa - ya - so,  
Es u - na ca - pa la ri - sa

el que a - le - gra la fun - ción,  
con el fo - rro del do - lor.

pe - ro ten - go por fra -  
Rí - e, có - mi - ca, de

ca - so pri - sa el lu - to en el que a - guar - da el es - pec - ta - dor.

co - ra - zón. Mi cuer - po es - tá con la Ol - vi - da que fui - ste a - ma - da

F 7 E b7 rit. D a tpo. G cresc. D 7

3fr.

co - mo un duen - de va - ga - bun - do, só - lo el cuer - po, que la men - te  
por un hom - bre de o - jos be - llos ye-chaa bro - ma que en tu al - moha - da

3fr.

se me mar - chó de re - pen - te con mi a - mor pa - ra o - tro mun - do. \_\_\_\_\_ ¡La  
só - lo hay la ro - sa tron - cha - da del me - chón de sus ca - be - llos. \_\_\_\_\_

3fr.

Có - mi - ca! Soy la ma - ri - po - sa a - gó - ni - ca que llo - ra ha - cien - do re - ir. \_\_\_\_\_

3fr.

\_\_\_\_\_ ¡La Có - mi - ca! Es mi mue - ca la sim - bó - li - ca ca - re - ta del no su -

frir. 3fr.  
Rí - e...  
Da la vi-da al que son-

C m      accel.

C 6      >

C dim      >

C m

rí - e en tu car-ca - ja - da i - ró-ni-ca... Es - ta es mi di - cha y mi lla - ga:

C m<sup>7</sup>      >

G      >

p Fm      >

Fm<sup>6</sup>      >

C m

ha-cer re-ir al que pa - ga, que pa-ra e-so soy... ¡La Có-mi-ca!

Fm      >

rit.      > - - -

G      >

C m      > 7

Al §  
y 2<sup>a</sup>

que pa - ra e - so soy... ¡La Có - mi - ca!

2. rit.      > - - -

G      >

sf